

Il bollettino degli Enti Bilaterali di Napoli

ANNO 2 - Numero 19 speciale - 2023

IN QUESTO NUMERO

- IL CFS NAPOLI DIVENTA FORMEDIL
- NAPOLI, LA CASSA EDILE REGALA ALLA CITTA' LA RIQUALIFICAZIONE DI UN CAMPETTO DI CALCIO

CFS NAPOLI DIVENTA FORMEDIL PARTE LA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE



Lo scorso 27 novembre è stata presentata la nuova campagna di comunicazione "Formazione è Sicurezza" del CFS Napoli che, anticipando i tempi, da oggi diventa ufficialmente Formedil Napoli, con l'obiettivo di rappresentare un case history per tutti gli altri centri di formazione. "Nulla è casuale - spiega la presidente del CFS Napoli Roberta Vitale - nel percorso avviato dal CFS Napoli, a partire dal titolo della nuova campagna comunicativa: 'Formazione è sicurezza'. Due elementi imprescindibili che risultano fondamentali per migliorare e rafforzare il comparto edile che rappresenta uno dei settori trainanti dell'economia del Paese. Un modo per mettere al centro e raccontare al meglio non solo il ruolo delle imprese, ma anche quello dei lavoratori e dei giovani che avviano percorsi formativi ponendo le basi per il loro futuro professionale". Un ruolo centrale è stato assegnato, non a caso, ai volti prestati alla campagna comunicativa - evidenzia il vicepresidente del CFS Napoli Massimo Sannino - operai, imprenditrici, tecnici. In sintesi gli 'ambassador' dei prodotti e dei servizi che Formedil offre in sicurezza, grazie a tutte le best practice che servono a prevenire incidenti sul lavoro e morti bianche. Tra queste l'uso di strumenti all'avanguardia che garantiscono la salubrità negli ambienti di lavoro, l'utilizzo delle nuove tecnologie come la realtà virtuale di cui ci si avvale in fase di formazione, e le nostre scelte green".

NAPOLI, LA CASSA EDILE REGALA ALLA CITTA' LA RIQUALIFICAZIONE DI UN CAMPETTO DI CALCIO NEL QUARTIERE DI PONTICELLI (LE FOTO)

La Cassa Edile della Provincia di Napoli taglia il traguardo dei 60 anni e regala alla città la riqualificazione di un campetto di calcio e di un'area giochi, inaugurati lo scorso 28 novembre, nel quartiere di Ponticelli. Un dono che porta il nome di una vittima innocente della camorra: Ciro Colonna, il giovane di 19anni colpito a morte, nel 2016, da un proiettile proprio a Ponticelli. L'iniziativa, in collaborazione con il Comune di Napoli, ha l'obiettivo primario di migliorare gli spazi sociali e di aggregazione dei giovani. Rudy Girardi, presidente della Cassa Edile ha dichiarato: "Abbiamo deciso di donare la rigenerazione del campo di calcetto e dell'area giochi al Comune di Napoli per dare un contributo, per farci parte attiva nel combattere la condizione di degrado di alcuni territori. Va dato un segnale a chi è rimasto indietro: noi forze produttive, in sinergia con tutte le istituzioni e gli attori del territorio, ci crediamo e vedere oggi i bambini giocare è un segnale incoraggiante di vitalità del quartiere". Il vicepresidente della Cassa Edile, Giuseppe Mele, ha sottolineato che, sebbene sia una piccola iniziativa, rappresenta l'impegno dei sindacati edili per il territorio. Il campo da calcio e l'area giochi non solo testimoniano la rigenerazione urbana, ma cercano anche di contribuire a mantenere viva la speranza e il ricordo di Ciro. All'inaugurazione del campo e dell'area giochi intitolati al giovane Ciro Colonna, vittima innocente della camorra sono intervenuti Rudy Girardi, presidente della Cassa Edile di Napoli, Giuseppe Mele, vice presidente della Cassa Edile, don Luigi Ciotti, fondatore di Libera Contro Le Mafie, Don Domenico Battaglia, arcivescovo di Napoli, Antonio Jannece, generale comandante Legione Campania dei Carabinieri, Enrico Scandone, generale comandante provinciale dei Carabinieri, Laura Lieto, vice sindaco del Comune di Napoli e Ciro Giustiniani, attore comico. Specifico spazio è stato dedicato a Enrico e Mary Colonna, familiari della vittima Ciro Colonna. Presenti, inoltre, Angelo Lancellotti, presidente Acen, Andrea Lanzetta, segretario generale Feneal Uil Napoli e Campania e Vincenzo Puggillo Filca Cisl di Napoli, il parroco della locale chiesa, don Alessandro Overa.

